

2017/SEM/EVEN/BNGH-401/180

স্নাতক স্তরের বাৎসরিক পরীক্ষা, ২০১৭

বাংলা

(সাম্মানিক)

(চতুর্থ বাৎসরিক)

পাঠক্রম নং : BNGH-401

(বাংলা নাটক—২)

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পাঠ্যক্রম সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক



১। (ক) 'রাজা' নাটকের অঙ্ককার গৃহের তাৎপর্য কী? এই নাটকে ঠাকুরদা চরিত্রটির বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

8+10=18

অথবা

(খ) 'রাজা' নাটকে গানের সংখ্যা কত? এই নাটকের শেষ গান কোনটি? 'রাজা' নাটকের গানগুলির নাটকীয় গুরুত্ব বিচার করো।

1+1+12=14

(Turn Over)

২। (ক) 'নবান্ন' শব্দটির অর্থ কী? 'নবান্ন' এই নাটকে মোট কয়টি দৃশ্য রয়েছে? এই নাটকে তৎকালীন সামাজিক বাস্তবতার প্রতিফলন কীভাবে হয়েছে, তা আলোচনা করো।

২+১+১১=১৪

অথবা

(খ) 'নবান্ন' নাটকটি কোন্ রঙ্গমঞ্চে প্রথম অভিনীত হয়েছিল? নাটকের প্রথম দৃশ্যের স্থান কী? এই নাটকের যে কোনো দুটি নারীচরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।

১+১+(৬+৬)=১৫

৩। (ক) একাঙ্ক নাটক বলতে কী বোঝ? একাঙ্ক নাটক হিসেবে 'উজান যাত্রা' নাটকের সার্থকতা আলোচনা করো।

অথবা

(খ) 'এক সন্ধ্যায়' নাটকটি কার রচনা? বিহারীলালের স্ত্রীর নাম কী? এই নাটকটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

১+১+১২=১৪

৪। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) :

৪×২=

(ক) 'নবান্ন' নাটকে কুঞ্জ

(খ) 'রাজা' নাটকে সুদর্শনা

(গ) 'নবান্ন' নাটকে দুর্ভিক্ষচিত্র

(ঘ) 'দেবী' নাটকের নামকরণ

★★★